


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 6» г. Ачинск

Рассмотрено  
на методическом совете  
Протокол № 1  
от 25.08.2020 г.

Согласовано  
Заместитель  
директора по ВР  
 / Воронина  
Т.А.



Утверждено  
директор МБОУ  
«Средняя школа №6»  
Т.А. Берёзова  
Приказ № 209  
от 28.08.2020г.

**Программа**  
**дополнительного образования**  
**Изостудия «Вижу мир»**  
**Курс «Чудеса Природы»**  
Возраст детей: 10 -16 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:  
Ковтун Юлия Анатольевна

Ачинск  
2020

## Пояснительная записка:

Данный курс разработан для учащихся средних классов и рассчитана на год обучения. Составленная программа в творческой форме и разнообразными изобразительными материалами позволяет познакомить школьников с экологическими проблемами, обратить внимание на её уникальную красоту, неповторимость и одновременно хрупкость и уязвимость.

Содержание и назначение курса носит оригинальный, познавательный характер. Он разработан таким образом, что изучение последующих тем, обеспечивается предыдущими знаниями и основывается на использовании деятельностного подхода в обучении. В процессе занятий дети пробуют свои силы как индивидуально в создании живописных, графических работ, так и создании коллективных работ.

Важная роль отводится интерактивным методам обучения, при использовании которых ученики получают новые знания в результате осуществления позитивного взаимодействия с другими учащимися. Разнообразные приёмы и методы способствуют активизации познавательного интереса школьников, углубляют их знания в области ИЗО, развивают творческие способности, повышают экологическую грамотность.

Практическая творческая направленность данного курса, применение ИКТ технологий, разнообразие художественных техник позволяют поддерживать мотивацию учащихся, их познавательный интерес на протяжении всего времени обучения.

Программа включает в себя: теоретическую основу о природе нашей страны, экологические вопросы и проблемы, обучение изобразительным творческим приёмам и техникам изобразительного искусства, знания о видах и жанрах ИЗО - составляющие 20% от общего курса обучения, а также большую разнообразную практическую часть, которая занимает 80% времени курса.

### Цель:

Создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, высокой коммуникативной культуры, экологической грамотности учащихся.

### Задачи:

- ознакомление школьников с основными методами художественного проектирования;
- повышение общей графической культуры;
- всестороннее развитие образного мышления, пространственного представления;
- обучение учащихся работе нестандартными изобразительными средствами и использование своеобразных техник, художественных приёмов;
- развитие коммуникативных качеств личности учеников, умение работать в группе над общей идеей;
- развитие умения анализировать, оценивать свою и чужую работу;
- воспитание способности видеть, чувствовать красоту окружающего мира, гармонию и эстетически их оценивать;
- формирование нравственно-эстетических качеств личности, экологической грамотности.

### Сроки реализации:

Один год занятий – 180 часов, 34 недель и 2 недели каникулярные, 5 часов неделю. Место реализации программы: МБОУ «Средняя школа №6», г. Ачинск, Красноярского края.

Программа имеет художественную направленность. Рассчитана на возраст детей: 10 – 16 лет.

### **Принцип отбора материала:**

При отборе материала основывалась на возрастных особенностях школьников и их интересах. Материал подобран таким образом, чтобы дать возможность детям наиболее полно раскрыть свои творческие наклонности. Темы поэтапно переходят от одной к последующей, закрепляя и развивая полученные умения и навыки в разнообразных видах художественной деятельности. Большая роль уделяется подбору творческих практических индивидуальных и коллективных заданий.

### **Структурирование материала производилось по следующим принципам:**

- ✓ Возможность закреплять пройденный материал в практической деятельности
- ✓ Чередование индивидуальной и коллективной работы
- ✓ Разнообразие видов изобразительной деятельности

### **Этапы:**

1. ознакомительный
2. обучающий
3. практический
4. обобщающий

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, коллективная

### **Основные формы занятий:**

- ✓ урок-диспут
- ✓ практическое занятие
- ✓ рассказ учителя
- ✓ виртуальная экскурсия
- ✓ урок-вернисаж
- ✓ урок фантазирования

### **В результате обучения в изостудии учащиеся должны:**

#### **Знать:**

- основы изобразительной грамоты и правила работы художественными материалами;
- проблемы, связанные с экологической обстановкой в стране и мире;
- законы цветоведения и принципы построения композиции;
- о разнообразии жанров живописи, их выразительных художественных возможностях и отличительных особенностях;
- имена художников-пейзажистов и художников-анималистов, картины которых рассматривались на занятиях, их произведения и особенности творчества.

#### **Уметь:**

- самостоятельно применяет разнообразные художественные приёмы и техники в своих творческих работах, пользоваться разными материалами;
- ценить красоту, своеобразие, выразительность окружающей действительности и произведений ИЗО;
- находить источники, способствующие пополнению жизненных впечатлений в окружающем мире, книгах, фильмах, своей фантазии для создания творческих работ;
- работать в группе, уважать и ценить творчество другой личности, его право на самовыражение; создавать своим поведением и отношением комфортную творческую обстановку не только себе, но и другим;
- выделять основные этапы художественного проектирования.

#### **Иметь представление:**

- о понятии «декорирование», «коллаж», «панно», «стилизация», «инсталляция»;
- о более сложных и трудоёмких художественных техниках, которые не изучаются в изостудии, они также могут служить средством для выражения своей творческой мысли;
- о возможности применения полученных знаний в повседневной жизни и других областях творчества;
- о государственной политике в отношении экологической ситуации в стране.

**По итогам учебного года** организуется и проводится школьная выставка детских работ. Лучшие работы отбираются для городских выставок детского творчества, на городские конкурсы детских рисунков и т.п.

## **Содержание программы и методические рекомендации:**

### **1. Вводное занятие. Тематическое рисование «Чудеса природы» 3 ч**

Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Тёплая цветовая гамма.

*Практическая работа:* выполнение композиции, состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона.

*Дидактический материал:* таблица «Цветовой круг», карточки «Контрастные цвета».

*Материалы:* кисти, гуашь, вода, бумага формат А4

*Зрительный ряд:* репродукции картин К. Коровина, М. Сарьяна, А. Матисса, П. Сезанна.

### **2. Вводное занятие. Тематическое рисование «Красота родной природы» 5 ч**

Рисование в холодной цветовой гамме.

*Практическая работа:* сибирские пейзажи.

*Материалы:* кисти, гуашь, вода, бумага формат А4

*Зрительный ряд:* репродукции произведений графики и живописи сибирских художников.

### **3. Натуралистические зарисовки. 5 ч**

Пленэр на пришкольном участке. Сбор растений для гербария.

*Практическая работа:* зарисовки растений с натуры. Составление буклета – гербария.

*Материалы:* бумага формат А4, карандаш, акварель, клей, ножницы.

*Зрительный ряд:* веточки растений, цветы, гербарии, репродукции с изображением цветов, растений.

### **4. Плакатное искусство. Шрифт 5 ч**

Знакомство с оформительским искусством. Разновидности шрифтов. Значение плаката на экологическую тему.

*Практическая работа:* Выполнение заголовка для плаката на тему «Тепло-энергосбережение».

*Материалы:* бумага формат А3, гуашь.

*Зрительный ряд:* шрифты, плакаты.

### **5. Декоративное рисование «Заповедные цветы» 10 ч**

Понятие стилизация, понятие натюрморт, его разновидности, особенности. Приёмы работы. Способы рисования цветов. Мифы славян: растения.

*Практическая работа:* составление эскизов, выполнение декоративного натюрморта.

*Материалы:* бумага формат А3, акварель (гуашь), кисти, вода.

*Зрительный ряд:* репродукций картин голландских и испанских художников.

### **6. Тематическое рисование «Экология и мы». 14 ч**

Беседа: «Природа и человек», обсуждение проблем экологии.

*Практическая работа:* Выполнение работы в технике граттажа (покрытие бумаги слоем прозрачной краски, грунтовка воском, покрытие листа чёрной краской, процарапывание заострённой палочкой).

*Материалы:* бумага формат А3, гуашь, восковая свеча, палочка.

*Зрительный ряд:* плакаты на экологическую тему, фото.

#### **7. Травы и цветы Сибири. 5 ч**

Понятие силуэт. Обсуждение и выбор темы работы. Изображения характерных форм растений. Создание коллективного панно в соответствии с решением переднего и дальнего планов в технике аппликации.

*Практическая работа:* изображение растений разного размера в силуэтной технике.

*Материалы:* бумага: 2 листа формата А1, гуашь, кисти, клей, ножницы, цветная бумага..

*Зрительный ряд:* фото, репродукции картин, книги.

#### **8. Виртуальная экскурсия по природным заповедникам России. 2 ч**

Просмотр видеоряда.

*Практическая работа:* Зарисовка (по фотографии) редких растений заповедников.

*Материалы:* простой карандаш, линер.

*Зрительный ряд:* Виртуальные экскурсии «Заповедники России».

#### **9. Изображение в графической технике растений и насекомых. 16 ч**

Рассматривание произведений графики с изображением растений, насекомых. Фотографии по теме. Знакомство с графическими техниками, выразительными средствами графики. Понятие стилизации.

*Практическая работа:* Выполнение работы в технике граттажа (покрытие бумаги слоем прозрачной краски, грунтовка воском, покрытие листа чёрной краской, процарапывание заострённой палочкой).

*Материалы:* бумага формат А3, гуашь, восковая свеча, палочка.

*Зрительный ряд:* веточки растений, цветы, гербарии, фото и репродукции с изображением цветов, растений, презентация «Искусство японских и китайских мастеров».

#### **10. Мастерская Деда Мороза. 22 ч.**

Знакомство с техниками картонаж, папье-маше.

*Практическая работа:* Изготовление сувениров к празднику: елочные игрушки, чайные домики, символ наступающего года.

*Материалы:* картон, бумага, клей ПВА, акриловые краски, лак.

*Зрительный ряд:* образцы изделий.

*Музыкальный ряд:* новогодние песни.

#### **11. Декоративное рисование «Птицы славянской мифологии». 10 ч.**

Знакомство со славянскими мифами о птицах: Сирин, Алконост, Гамаюн. Рассмотреть произведения декоративно-прикладного искусства.

*Практическая работа:* создание орнамента в технике печати при помощи самостоятельно вырезанного из картофеля клише. Фоном служит тонированная бумага.

*Материалы:* бумага формат А3, гуашь, кисти, клише.

*Зрительный ряд:* иллюстрации по декоративно-прикладному искусству.

*Музыкальный ряд:* славянские народные песни.

#### **12. Художники-анималисты.**

Знакомство с творчеством художников-анималистов. Особенности изображения животного. Выразительные возможности смешанной техники.

*Практическая работа:* выполнение в смешанной технике серии рисунков животных (России, Африки, Австралии). Листы формата А3.

*Дидактический материал:* таблицы и книги, изображающие последовательность рисования фигур животных (кошка, собака).

*Материалы:* на выбор – восковые мелки и гуашь, гуашь и пастель или тушь, перо, палочка.

*Зрительный ряд:* альбомы с фотографиями животных разных материков; рисунки художников-анималистов Е. Чарушина, В. Ватагина.

### **13. Тематическое рисование «Север» 10 ч.**

Знакомство с культурой, традициями, бытом, обрядами народов севера Красноярского края.

*Практическая работа:* тематические рисунки.

*Материалы:* бумага формат А3, гуашь, кисти.

*Зрительный ряд:* фото, видео по теме, иллюстрации по декоративно-прикладному искусству.

*Музыкальный ряд:* песни народов севера.

### **14. Творческий проект «Мир будущего». 16 ч.**

Коллективная работа на листе формата А1.

*Практическая работа:*

I этап – обсуждение последовательности работы, определение тематики рисунка, создание эскизов, отбор лучших

II этап – выполнение цветного подмалёвка

III этап – изображение элементов окружающего мира

IV этап – изображение персонажей – людей (можно вклеить)

*Материалы:* бумага: 3 листа формата А1 склеены в длину, гуашь, кисти, фломастеры, клей, ножницы.

*Зрительный ряд:* репродукции картин, слайдовая презентация «Планета Земля»

### **15. Итог проекта «Мир будущего» 3 ч.**

Презентация работы, обсуждение этапов, диспут «Мир будущего: проблемы и возможности». Составление проекта по созданию подобного проекта, но в других материалах.

### **16. Тематическое рисование «Рассветы- закаты» 10 ч.**

Правила рисования пейзажа: линейная, воздушная перспектива. Знакомство с приемами правополушарного рисования. Работа гуашью.

*Практическая работа:* тематические рисунки.

*Материалы:* бумага формат А3, гуашь, кисти.

*Зрительный ряд:* мастер-классы по правополушарному рисованию, фото с изображением закатов, рассветов.

### **17. Тематическое рисование «Забавные животные» 10 ч.**

Закрепление навыков рисования животных.

*Практическая работа:* тематические рисунки «Сказочное (фантастическое) животное»

*Материалы:* бумага формат А3, различные материалы

*Зрительный ряд:* декоративные рисунки животных.

### **18. Оформление итоговой школьной выставки. 4ч.**

Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка своей творческой деятельности в течение года.

### **19. Презентация деятельности школьной изостудии. 9 ч.**

Знакомство с понятием «скетч». Проведение мастер-классов по рисованию для учащихся школ в разных параллелях на переменах. Подготовлены отдельные творческие группы студийцев.

### **20. Итоговое мероприятие «Чудеса природы» 6ч.**

Разработка праздничного итогового мероприятия в студии. Подведение итогов. Присуждение грамот за лучшие рисунки. Чаепитие.

*Зрительный ряд:* индивидуальные и коллективные рисунки, выполненные в изостудии на протяжении всего учебного года.

#### **Дидактические материалы:**

- ❖ таблица «Цветовой круг»;
- ❖ карточки «Контрастные цвета»;
- ❖ рисунки художников-анималистов Е. Чарушина, В. Ватагина;
- ❖ репродукции картин художников К. Коровина, Грабаря, О. Куинджи, М. Сарьяна, А. Матисса, П. Сезанна, И. Машкова, Петрова-Водкина;
- ❖ репродукций натюрмортов голландских и испанских художников;
- ❖ альбомы с фотографиями и рисунками животных;
- ❖ учебные рисунки-образцы;
- ❖ иллюстрации по декоративно-прикладному искусству;
- ❖ плакаты различной тематики;
- ❖ таблица «Последовательность рисования фигур животных (кошка, собака)».

#### **Информационное обеспечение:**

##### **Список литературы для учителя:**

1. Волков И. П. Приобщение к школьному творчеству. М.: Просвещение, 1982.
2. Волков И. П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 1993.
3. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 1991.
4. Дитмар К. В. Хочу узнать и нарисовать тебя, мир! М.: Просвещение, 1993.
5. Кирцев Ю. М. Рисунок и живопись. М.: Высшая школа, 1992.
6. Колякина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества. М.: ВЛАДОС, 2002.
7. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985.
8. Кулебакин Г. И. Рисунок и основы композиции. М.: Высшая школа, 1988.
9. Маслов Н. Я. Пленэр. М.: Просвещение, 1984.
10. Михнюк Н. С. Рисунок и методика его преподавания. Красноярск // Издательство красноярского университета, 1988.
11. Орнаменты народов мира: Практическое пособие / составитель С. Ю. Афонькина. – СПб.: Кристалл, 1998.
12. Плюхин В. У. Творчество – у истоков гражданственности. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1989.
13. Рисунок. Учебное пособие. Под ред. А. М. Серова. М.: Просвещение, 1975.
14. Рожкова Е. Изобразительное искусство в начальной школе. М.: Просвещение, 1980.
15. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.: Просвещение, 1980.
16. Соловьёв В. М. Золотая книга русской культуры. М.: Белый город, 2007.
17. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: Просвещение, 1988.
18. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1985.
19. Шембель А. Ф. Основы рисунка. М.: Высшая школа, 1994.
20. Шорохов Е. В. Основы композиции. М.: Просвещение, 1979.

##### **Список литературы для учащихся:**

1. Алёхин А. Д. Когда начинается художник. М.: Просвещение, 1993.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.: Просвещение, 1969.
3. Детская энциклопедия. Приложение к газете «Аргументы и факты», 1996. - №9 (костюм). 2007. - №12 (Китай).
4. Каменева Е. Твоя палитра. М.: Детская литература, 1967.
5. Красноярский парк флоры и фауны «Роев ручей». Том 1. Красноярск: Буква, 2007.
6. Неменская Л. А. Искусство и ты. М.: Просвещение, 2002.
7. Осокин В. Н. Рассказы о русском пейзаже. М.: Государственное издание детской литературы министерства просвещения РСФСР, 1963.
8. Сладков Н. Тридцать шесть радостей. Ленинград: Детская литература, 1980.
9. Статейников А. Жизнь хищников. Красноярск: Буква, 2007.
10. Ушинский К. Четыре желания. // Детская литература, 1987.
11. Художники детям. Художник Тырса Н. Ленинград: Художник РСФСР, 1987.
12. Чарушин Е. И. Волчишко. М.: Детская литература, 1988.
13. Чарушин Е. И. Медведь-рыбак. М.: Малыш, 1981.
14. Чарушин Е. И. Моя первая зоология. Лениздат, 1988.
15. Чарушин Е. И. Тюпа. Томка, сороки. // Детская литература, 1985.
16. Чарушин Е. И. Цапля. // Малыш, 1979.
17. Энциклопедия для детей. Том 7. Часть 1,2. Искусство. / Главный редактор М. Аксёнов. М.: Аванта +, 1999, 2005.
18. Энциклопедический словарь юного художника. М.: Просвещение, 1983.

### Перечень видео- и аудиопroduкции:

1. Презентация «Планета Земля»;
2. Презентация «Осенний двор»;
3. Презентация «Искусство декора»;
4. Презентация «Натюрморт»;
5. Аудиозапись «Голоса птиц»;
6. Аудиозапись «Звуки природы»;
7. Аудиозапись «Русские народные песни», «Песни народов севера»;
8. Виртуальные экскурсии «Заповедники России».

### Учебно -тематический план Курс «Чудеса Природы»

Дата по плану	Дата по факту	Темы	Количество часов			Форма Проведения	Материал	Образовательный продукт
			всего	теория	практика			
3, 4., 09		Вводное занятие. Тематическое рисование «Чудеса природы»	3	1	2	Беседа, презентация работ художников, практическая работа	Акварель (тёплая цветовая гамма), А4	Рисунок по теме
8,10,		Тематическое	5	1	4	Беседа,	Акварель	Рисунок по



11.09		рисование «Красота родной природы»				презентация работ художников, практическая работа	(холодная цветовая гамма), А4	теме
15,17, 18.09		Натуралистическое зарисовки	5	1	4	Выход на пришкольный участок, берег реки		Сырье для создания гербария. Сбор растений для гербария. Подготовка материала для оформления буклета
16,21, 23.09		Плакатное искусство. Шрифт	5	1	4	Урок-диспут, практическая работа	Формат А3, гуашь	Заголовок на тему «Тепло-энергосбережение»
22, 24, 25.09, 1,2,6.10		Декоративное рисование «Заповедные цветы»	10	1	9	Беседа, презентация «Мифы славян: растения» практическая работа	Формат А3, карандаш, гуашь, акварель	Рисунки по теме
8,9, 13,15, 16, 20, 22, 23.10		Тематическое рисование «Экология и мы».	14	1	13	Беседа, практическая работа	Форматы А4, А3, Акварель, гуашь	Творческая работа по теме
27, 29,30.10		Практическая групповая работа «Травы и цветы Сибири»	5	1	4	Практическая работа	Материалы для создания панно	Коллективное панно «Травы и цветы Сибири»
5.11		Виртуальная экскурсия по природным заповедникам России	2		2	Просмотр, обсуждение.		Зарисовка (по фотографии) редких растений заповедников.
6,10, 12,13, 17,19, 20,24,26, 27.11		Изображение в графической технике растений и насекомых.	16	2	14	Беседа, практическая работа	бумага формат А3, гуашь, восковая свеча, палочка.	Рисунок по теме

1,3,4,8,10,11,15,17,18,22,24,25,29.12		Мастерская Деда Мороза	22	2	20	практическая работа	Картон краски	Новогодние игрушки, сувениры
12,14,15,19,21,22.01		Декоративное рисование «Птицы славянской мифологии»	10	2	8	Беседа, практическая работа	бумага формат А3, гуашь, кисти, клише.	Творческая работа по теме
26,28,29.01,2,4,5,9,11,12,16,18,19.02		Художники-анималисты.	20	2	18	Урок-вернисаж, виртуальная экскурсия, практическая работа	тонирующая бумага формат А3, А4, гуашь, пастель, масляные мелки.	Эскизы, графика, живопись, стилизация, лепка, роспись.
25,26.02,2,4,5,9.03		Тематическое рисование «Север»	10	2	8	Практическая работа в холодной цветовой гамме	Листы формата А3, гуашь	Рисунки по теме
11,12,16,18,19,23,25,26,30.03		Творческий проект «Мир будущего»	16	3	13	Коллективная работа	Различные материалы для творчества: акварель, пастель, фломастеры, гуашь; листы формата А3	Панно
1,2.04		Итог проекта «Мир будущего»	3	3		Презентация проекта, защита		Выставка проектных работ
6,8,9,13,15,16.04		Тематическое рисование «Рассветы – закаты»	10	1	9	практическая работа	тонирующая бумага формат А3, А4, гуашь.	Рисунки по теме
20,22,23,27,29,30.04		Тематическое рисование «Забавные животные»	10	1	9	практическая работа	Различные материалы для творчества: акварель, пастель, фломастеры, гуашь; листы формата А3	Рисунки по теме

4,6.0 5		Оформление итоговой школьной выставки	4	4		Отбор лучших работ, оформление их в паспорту		Выставка детских работ
7,11, 13,14 ,18.0 5		Презентация деятельности школьной изостудии	9		9	Проведение мастер-классов для учащихся школ в разных параллелях		Серия детских рисунков - скетчи
20,21 ,25.0 5		Итоговое мероприятие: «Чудеса Природы»	6	6		Подготовить мероприятие, творческие конкурсы к итоговому занятию		Репетиция мероприятия, Экскурсия по школьной выставке, конкурсы, чаепитие
Итого:			185 ч.	35ч.	150 ч.			